

Kreativna radionica za djecu i roditelje „Glazba i Muzikoterapija“

u sklopu kulturno - obrazovne manifestacije „Dani hrvatske književnosti“

Moskva, Российская государственная библиотека, (Vozdvizhenka St., 3/5)

20. 10. 2019, s početkom u 11:00 sati.

Stručni voditelji radionice:

Davor Lončar mag. mus. – udaraljke (multi perkusije, vibrafon, orffov instrumentarij) - muzikoterapeut
Jelena Grubišić Čabo mag. mus. – klavir i glas (sopran) - koterapeut

--- Program radionice ---

1. Uvod s pozdravnim pjesmama:

- *Morning has come*
- *Akekho ofana no jesu*
- *Katyusha*

2. Prezentacija instrumenata koji će se koristiti na radionici:

- Prezentacija klavira
- Prezentacija udaraljki

3. Prezentacija Muzikoterapije u radu s djecom te primjena u kliničkoj praksi

3.1. Primjena modela, metoda i tehnika u MT:

Improvizacijske tehnike

- uz upotrebu glasa
- na ritamskim i melodijskim udaraljkama, Orffov instrumentarij
- na klaviru

3.2. Primjena Nordoff Robbins metode u radu s djecom:

- Primjer individualnog rada između dobrovoljnog klijenta , terapeuta i koterapeuta

3.3. Primjena Orff metode u radu s djecom i roditeljima:

- Primjer grupnog rada djece i roditelja, terapeuta i koterapeuta uz pjesmu „*Twinkle twinkle little star*“

4. Feed back polaznika radionice:

- Roditelji - Ankete o uspješnoj provedbi radionice
- Djeca- crteži drvenim bojicama

5. Završetak radionice sa pozdravnim pjesmama:

- *Morning has come*
- *Akekho ofana no jesu*
- *Katyusha*

----- Trajanje radionice 120 minuta sa pauzom od 15 min.-----

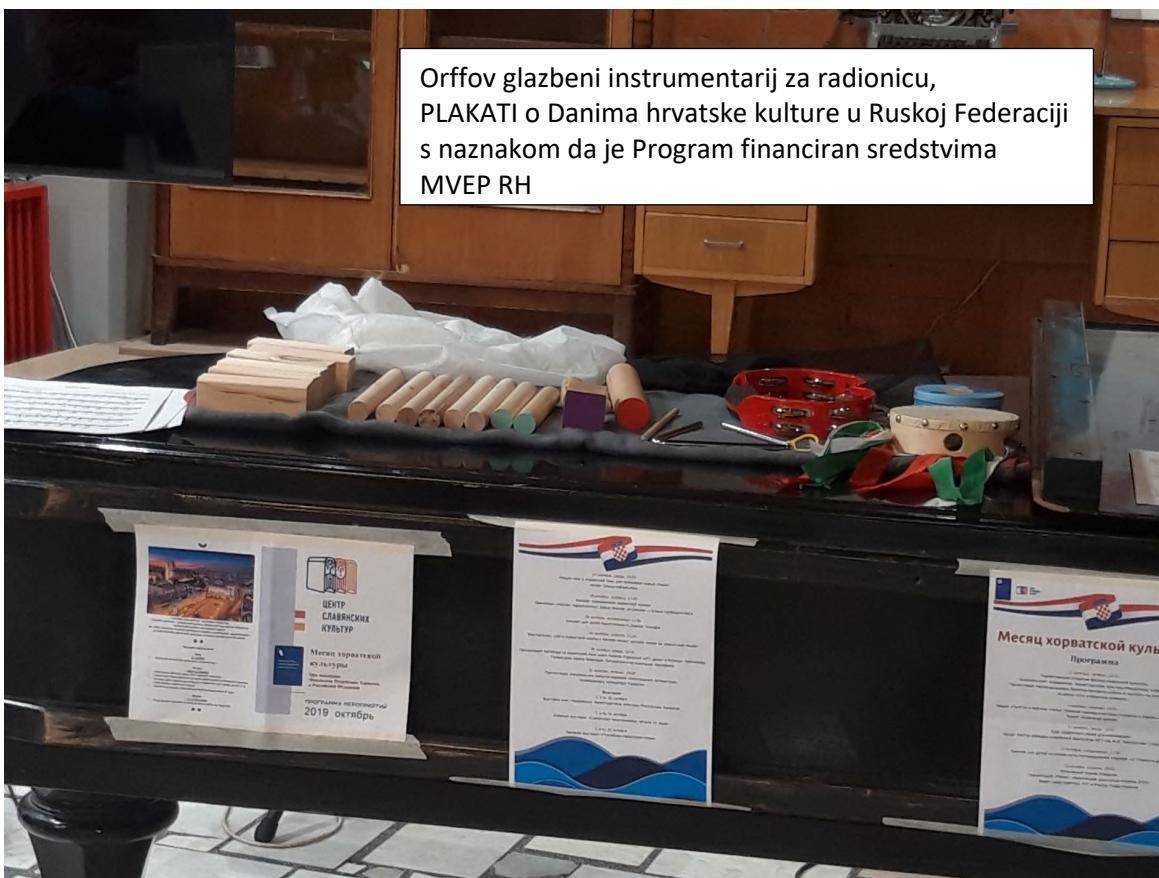


Projekt se provodi uz finansijsku i tehničku podršku Ministarstva vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske

Muzikoterapeut Davor Lončar drži predavanje o Muzikoterapiji i utjecaju glazbe na čovjeka i na zajednicu; razvoju i primjeni MT u Hrvatskoj; naglasivši da je sa svojih 5 kolegica prva generacija licenciranih sveučilišnih MT u RH pri Akademiji za umjetnost i kulturu i Medicinskom fakultetu Sveučilišta JJS u Osijek; u za klavirom Jelena kao koterapeutkinja



Orffov glazbeni instrumentarij za radionicu,
PLAKATI o Danima hrvatske kulture u Ruskoj Federaciji
s naznakom da je Program financiran sredstvima
MVEP RH



UČESNICI RADIONICE



Morning has come

Morn-ing has com-, night is a-way rise with the sun... and well-come the day!

Akekho Ofana No Jesu

South African Traditional

115

C C F F C C G
A - ke- kha- o -fa- ma- no ie - m A - ke- kha- o -fa- ma- na - ye A-

C C F F C G C C C
ke kha- o -fa- ma- no ie - m A - ke kha- o -fa- ma- na - ye Si -ya han ba- han ba-

F F C C G G C C
lu - tho- lu - tho- Si -ya -g - ka- ji - ka lu - tho- lu - tho- Si -ya fu - ma- fu - ma

lu - tho- lu - tho- A - ke -kha- o -fa- ma- na - ye

Program radionice, aktivnosti učesnika, pjevanje i sviranje na udaraljkaškom instrumentariju; pjevalo se na 4 jezika; na ruskom, hrvatskom , engleskom i na afričkom; učesnici su bili sa ruskog i sa hrvatskog govornog područja



КАТЮША

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА

Не скоро

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

1. Рас - цве . та - ли яб . ло . ни и гру - ши,
по - лы - ли ту - ма - ны над ре - кой.

Вы - хо - ди - ла на бе - рег Ка - тю - ша,

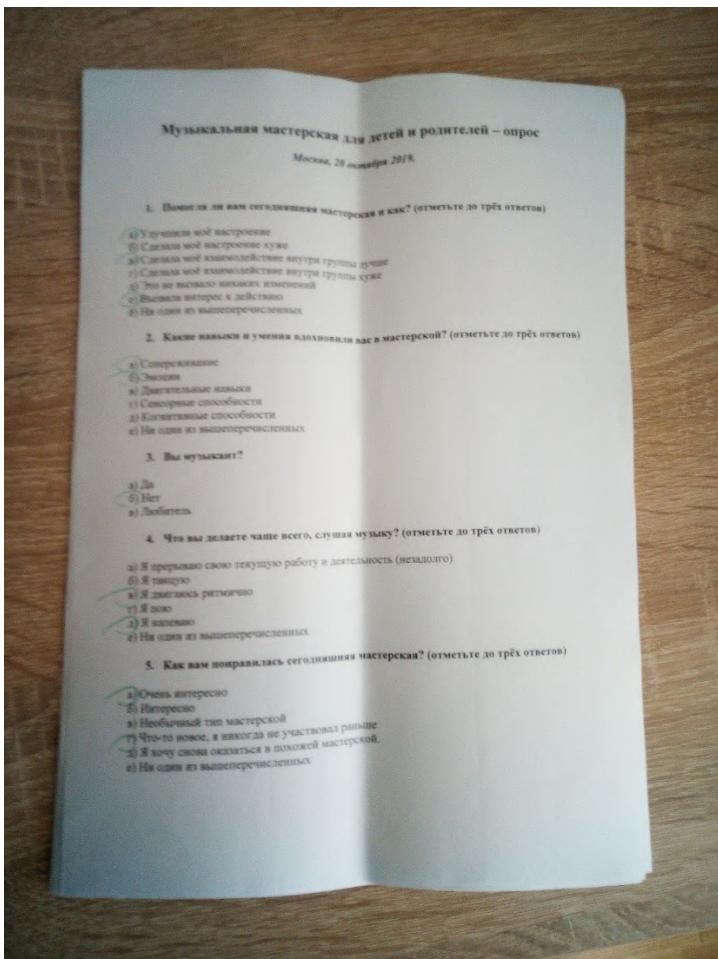
на вы - со - кий бе - рег, на кру - той,

вы - хо - ди - ла на бе - рег Ка - тю - ша,

на вы - со - кий бе - рег, на кру - той.

(The lyrics are repeated twice, with some variations in the second repetition.)

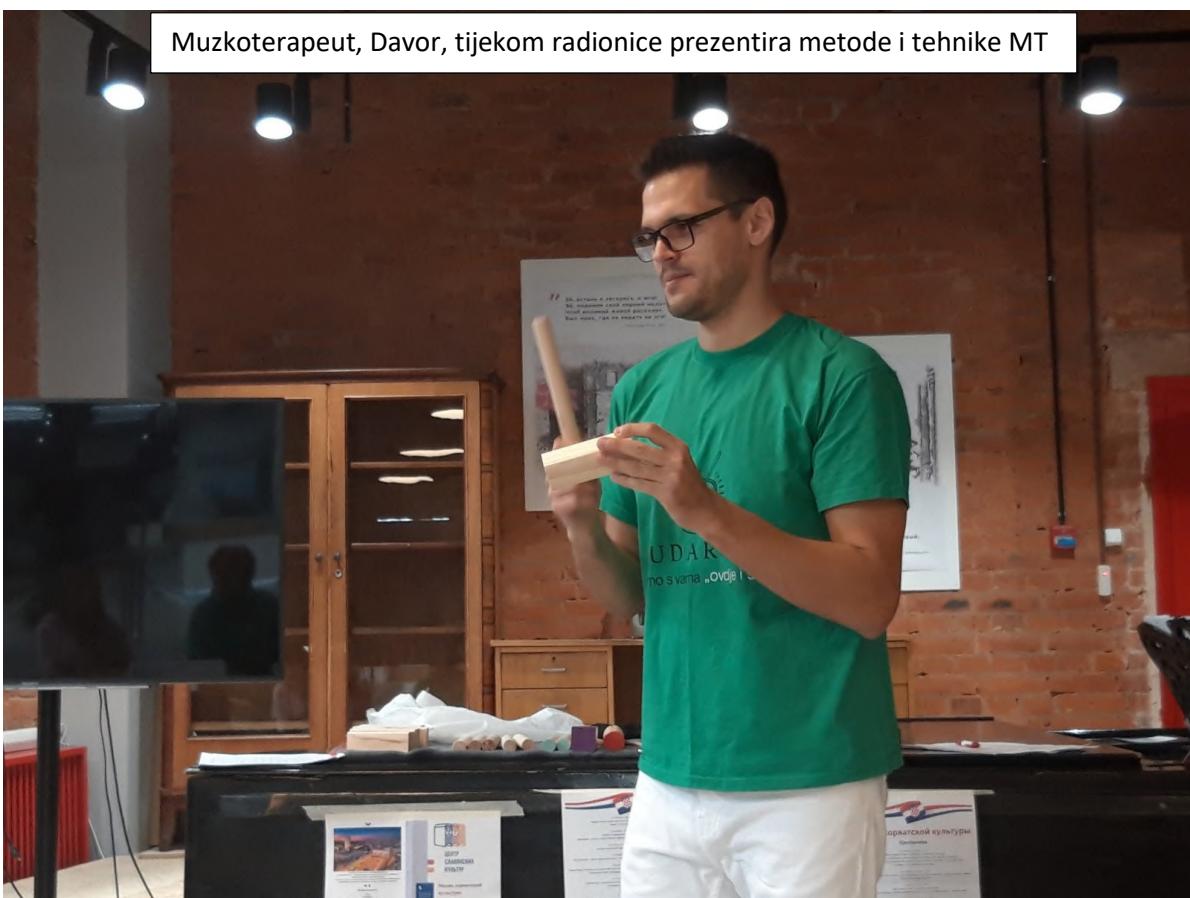
Ruska pjesma „Kačuša“ aktivirala je emocije učesnika i snažniju inkluziju u grupu, te potakla na aktivnosti, osim pjevanja i sviranja i na ritmičko gibanje



EVALUACIJA RADIONICE – anketni listić za učesnike; 5 pitanja, odgovori su se davali zaokruživanjem, upitnik je napisan na ruskom i na hrvatskom jeziku

Rezime:

- svu su dali odgovore da su prvi put na ovakvoj radionici,
- da je radionica poticajna jer su bili maksimalno uključeni, i to; motorički, senzorno, kognitivno, jezično-govorno, emotivno;
- te da je kod njih izazvala pozitivne vibracije i osjećaj pripadnosti grupi bez obzira na etničke i jezične različitosti



KRAJ